

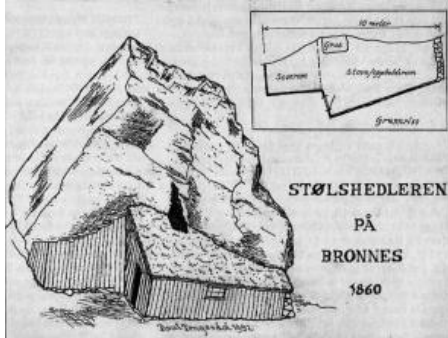
BB25 – Dyrskog

Bilder fra Bjerkreim

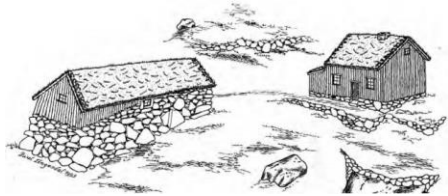
I dette fotoalbumet finner du bilder som er samlet fra hele Bjerkreim. Alle bilder er sortert etter gardsnavn i bygda som kommer alfabetisk. En del har ukjent fotograf.

Bilder som finnes i «Bjerkreimboka band I, II og III» samt i «Bjerkreim før i tida band I og II», er ikke tatt med her. Og har bare tatt med bilder vi antar har almen interesse.

Nye bilder legges ut fortløpende, så følg med!



Omkring 1857 bygget Peder Børildsen Holmen og Berte Marie Enoksdtr. Bjerkreim bolig under Stølsshedleren. Det var ingen rikmannsstove de hadde, men Tønnes sa siden etter de hadde fått nytt hus av planker og bord: «Men tenk, det var gildere å bu under hedleren».



Husmannsplassen Bronnes i 1865. I året 1890 passet det seg slik at alle var en søndag til kirken på Bjerkreim. De rodde vatnet som vanlig. Når de kom tilbake og rundet neset ut av Bronnes møtte de et fryktelig syn. De så røyk komme opp fra plassen. Alt som var tilbake av heimehuset og eiendelene var en rykende ruin – hele huset var allerede nedbrent. De hadde ingenting igjen annet enn det de stod og gikk i.



Tom og Arve i hus-grunnen på Bronnes 100 år etter brannen. Ovnsplata fra branttomta blir nå oppbevart på garasjeveggen på Aaland Gård.



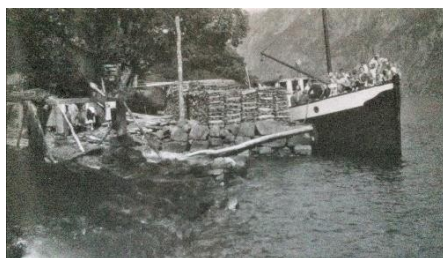
Slektstevne i Bronnes søndag 18. august 1996 med omkring 60 deltakere.



Peder Dyrskog i AT-leiren på Eikeland. Foto: Jørgen Tengesdal.



Familiesamling i Dyrskog: F.v. Arna Dyrskog, Gunnlaug Landsdal, Tora, Sigurd, mor Marta, Peder Dyrskog og Sem Grøtteland.



Ørdsdølen ved den gamle brygga i Dyrskog frå før 1950.

Foto: Bjørn Hille – Dyrskog:



Dyrskog fekk i 1991 Landbruksdepartementet sin «kulturlandskapspris» Fylkeslandbrukssjef Einar K. Time delte ut prisen. Bilete: E.K.Time, Bent Roald, Peder og Tora Dyrskog.



Peder slo alt som kunne brukast til for. Stuttorven var god å ha mellom steinar og ulent terreng.



Tora bar fram mange høylfang til hesjene.



Peder kjenner etter om høyet er turt.



Hesjene vart sett opp i skrått terreng. Staurane fekk støtte i unnabakken for at dei ikkje skulle velte.



Tohjuler og bensindriven slåmaskin var nyttig i de ca. 18 mål dyrka jordflekene. Peder på traktoren og Bent Roald med slåmaskina. På lasset to unge som er på besøk.



Då høyet skulle fraktast til garden Røysland i Lund. Blei det pressa til ballar i løa i Dyrskog.



Tora hadde ansvar for innearbeidet. Ho baka, safta og sylta det dei trong.



Bakearbeidt blei utført med enkle reiskapar.



Rundstykke og bollar blei steikt i vedkomfyren. Her var ikkje termostat som sa noko om steiketemperatur og baketid. Her gjekk alt på erfaring.



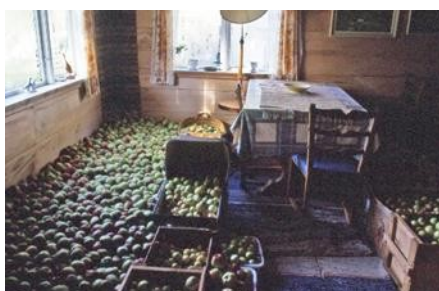
Den gode smaken av baksten til Tora var vide kjent. Her blir nysteikte brød teke ut av vedomnen.



Her blir det servert fersk nysteikt brød og heimelaga syltetøy. Me ser Bent Roald, Peder, Line Karin og Tønnes Martin, alle Dyrskog.



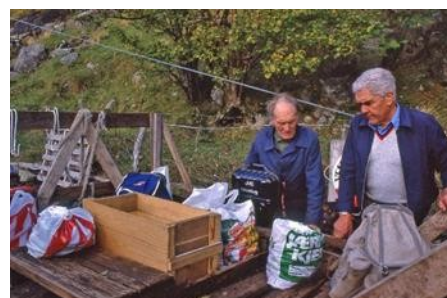
I Dyrskog var det eigen tømmerkog. Her er bilete av den nye saga etter som den gamle saga brann opp. Dette var ei oppgangssag som blei driven av vasskraft.



I gode fruktår måtte bestestova takes i bruk som lagringsplass.



Epla kunne nå langt opp på veggen.



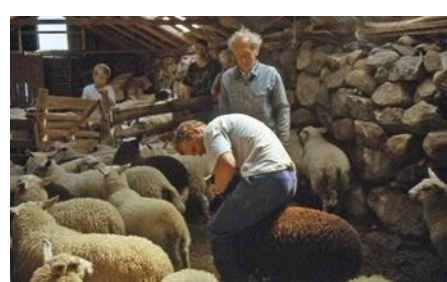
Her drøfter Peder og Tønnes Vikeså prisen på nokre posar med frukt.



Peder frakta frukta ned til Ørdsdølen med plukkarane på slep.



Det blei tid til ein god drøs på brygga etter eplehaustinga. Vi ser Tønnes Martin, Retsius Hegelstad, ukjent, Martin Kydland og Olav Hovland.



Sauen som går på beite oppe i utmarka vert tatt inn og gitt medisn for makk.



På hausten blei sauene frakta med Ørdsdølen til Odlandstø, og køyrt vidare til garden Røysland i Lund.



Dyrskog hadde si eiga mølle. Her syner Peder fram møllesteinane. Dyrskog hadde og sit eige kraftverk. Det var avhengig av god vassføring i bekken.



Peder hogg ein del ved. Han hadde faste kjøparar i Bjerkreim. Her skavar han av barken på dei tunnaste stikkene. Då turka veden godt.



Her ligg høypallar som skal fraktast til garden Røysland i Lund.



Peder var ein autodidakt. Ein sjølvlært person. Han hadde eit utruleg minne og vart aldri lei av å ta i mot folk som ville lytte til det han hadde å fortelje.



Peder hadde god kontakt med dei aller yngste. Han gav seg tid til å fortelje historia frå gamle dagar. Dei små sat roleg og lytta.



Opp gjennom bakkane kan me sjå eksempel på hardt arbeid, slit gjennom generasjonar.



På solfylte dagar med blankt Ørdsdalvatn, var det likevel slik at livet gav Dyrskogfolke eit lite smil i kvardagen.



En summer-dag i Dyrskog.



Vegen inn til gardstunet.

Alle foto Bjørn Hille.



Peder Dyrskog 1983. Foto: Ståle Undheim.



Kverna i Dyrskog.



Husa i Lindnes, Foto: Tore Austdal 2017.



Hytta i Bronnes.



Hytta i Bronnes hvor Atlak Dyrskog ofte var om sommer.



Atlak Dyrskog.



Den gamle saga til «dei Dyrskog» ved Lindåna.
Denne brann opp i 1982 etter at turister hadde vært uforsiktige med eld. Peder Dyrskog bygde ny sag etter at han hadde fått deler av den gamle saga til Bjerkreim Trelast i 1987.